ابجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت

ثخذ ضظغ

ی	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
السوسی	الدوری	ابوعمرو	قنبل	البزی	ابن کثیر	ورش	قالون		نافع

ف	ع	س	ن	م	ل	ک
حمزه	حفص	ابوبکر	عاصم	ابن ذکوان	هشام	ابن عامر

ثخ	ث	ت	ش	ر	ق	ص
عاصم و حمزه و کسائی [illegible]		دوری	ابوالحارث	کسائی	خلاد	خلف

ش	غ	ظ	ض	ذ
حمزه و کسائی	کوفیین و ابوعمرو	کوفیین و ابن کثیر	کوفیین و ابن عامر	ابن نافع

سما	عم	صحاب	صحبه
نافع و ابوعمرو و ابن کثیر	نافع و ابن عامر	حمزه و کسائی و حفص	حمزه و کسائی و ابوبکر

حصن	حرمی	نفر	حق
[illegible]	ابن کثیر و نافع	ابن کثیر و ابوعمرو و ابن عامر	ابن کثیر و ابوعمرو

ع

اسامی ماههای پارسی که بر فصول چهارگانه منقسم کرده می
گردد و نامهای پارسی یکرو دیرین مثال

ربیع	**صیف**
فروردین ماه اردیبهشت ماه خرداد ماه	تیر ماه مرداد ماه شهریور ماه
خریف	**شتاء**
مهر ماه آبان ماه آذر ماه	دی ماه بهمن ماه اسفندار ماه

یکسال برین چهار فصل منقسم شده است هر فصلی سه ماه و ازین یکروز و نوروز جلالی که اکنون معتبر است در عهد سلطان ملکشاه انار الله برهانه حداو بصنعت علم نجوم وضع کرده اند چون آفتاب باول نقطه حمل رسد اول اعتدال ساعات روز و شب مقابل و آغاز اختفای قوای سالی کند و بعده سیصد و شصت و پنج روز هم ازین نقطه حمل جمع گرد. دو رحمت تقویم سال که پنج روز نوشته مسترقه خوانند و سالیکه شش روز نوشته کبیسه آن پنج روز است که از سیصد و شصت روز ماههار و و زده گانه پارسی می باشد باول فروردین پارسی اول نوروز و فصل ربیع باشد و بروج کرا آفتاب در آن سیر میکند و قربا و بعد می نماید برین چهار فصل که ماههای پارسی برین فصول منقسم باشد و یکروز و تاریخ ماهها رومی خوانند

صیف ربیع

حزیران تموز آب اذار نیسان ایار

جوزا ثور حمل

از روزافزاید ۱۲ از دوج اولش شب و روز مقابل گیرد روز افزاید

در اثنای آن برج آخر و منتها درازی روز و کوتاهی شب

اسد سرطان

شب افزاید از اول در جیش نقصان روز آغاز کند و افزدلی شب

سنبله

آخر در جیش مقابل رسد

شتا خریف

کانون الاول کانون الثانی ایلول تشرین الاول تشرین الثانی

عقرب میزان

شب افزاید اول در جیش شب و روز مقابل گردد

حوت دلو جدی قوس

آخر در جیش مقابل رسد روز افزاید از اول در جیش نقصان شب آغاز کند و افزدلی روز در جیش آغاز نقصان شب

رسالہ بعید الضاد عن صوت الظاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وعلى آله
واصحابه المهتدين وانصاره واعوانه المنتصرين اما بعد فيقول الفقير
الحقير محمد شاه اصلحه الله الى مايرضاه قد تنازع المتنازعون في زماننا ان الضاد
المعجمة هل تقرء بمشابهة الظاء بان يحدث صوتها باشراب صوت الظاء
الذالي او تقرء بصوت لا يكون قريب صوت الدال والظاء الذالي
كما هو المتوارث بين المسلمين الى هذا الان في تلاوة القرآن
فقال رهط بالاول بوجوه اربعة فالوجه الاول ان الضاد والظاء متحدتان
في الصفات كلها سوى الاستطالة في الضاد فكانتا متحدتين في الصوت
لان اتحاد الصفات يستلزم اتحاد الصوت بالمشابهة المذكورة والوجه الثاني
ان الفقهاء قالوا ان الفصل بين الحرفين ان امكن بلا كلفة فسدت
الصلوة وان لم يمكن الا بالمشقة كالضاد مع الظاء ففيه اختلاف
فذلك يدل على ان الفصل بين الضاد والظاء عسير فذلك يستلزم
اتحاد الصوت بالصفة المذكورة والوجه الثالث ان صاحب الرعاية

قال فی الرعاية ان الضاد يشبه لفظها بلفظ الظاء لانهما من حروف
الاستعلاء والاطباق والحروف المجهورة ولولا اختلاف المخرجين
لكان لفظهما واحدا ولم يختلفا فی السمع انتهى والوجه الرابع ان
الامام فخر الدين الرازی قال فی التفسير الكبير فی المسائل الفقهية
السورة الفاتحة فی المختار ان اشتباه الضاد بالظاء لا يبطل الصلوة ويدل عليه
ان المشابهة بينهما حاصلة جدا والتميز عسير فوجب ان يسقط التكليف
بالفرق انتهى فهذا قولهم واما قراءتهم فبعضهم تقرأ الضاد ظاء مفخمة وبعضهم
ظاء مستطيلة وبعضهم ظاء مفخمة مستطيلة وجهالهم يقرا بعضهم زا
متفق كلمة وبعضهم معجمة ذالا وكل ذلك باطل لا يجوز فی القرآن المجيد واصل ذلك
المرض نشأ من روافض العجم فهذا كفاية لهم فی ذلك الباب وقال الباقون
بالثانی بوجوه اربعة فالوجه الاول ان الله تعالى قال فی القرآن المجيد
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فالاية نص على ان القرآن محفوظ من
الزيادة والنقصان والتبديل والتغير من حيث القرآن فلذا قال
فی تفسير الجلالين والمدارك وغيرهما وانا له لحافظون من التبديل و
التحريف والزيادة والنقص انتهى فلو كان الحق هو الاول لم يكن لنا

من حيث انه قرآن متواتر شائع بين الناس لعربها وعجمها مع انه متواتر

بينهما الى هذا الان من حيث القرآن فدل على حقية الثاني فان المعتبر

قراءة العلماء الاعلام السابقين من هذه الايام لقوله عليه السلام

لا يأتي عليكم زمان الا الذي بعده شر منه رواه البخاري

والوجه الثاني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرؤا

القرآن بلحون العرب واصواتها رواه البيهقي ورزين ذكره في المشكوة

فالحديث نص على ان الضاد يقرأ بصوت العرب والعرب تقرأ الضاد

في القرآن كما هو المتواتر بالمشابهة المذكورة والوجه الثالث ان الضاد

بالمشابهة المذكورة من الحروف المستهجنة وبيان ذلك ان الشيخ ابن الحاجب

قال في الشافية مخرج المتفرع اخر والفصيح ثمانية همزة بين بين وهي

ثلثة والنون الخفية والف الامالة ولام التفخيم والصاد كالزاء والشين

كالجيم واما الصاد كالسين والطاء كالتاء والفاء كالباء والكاف كالجيم

والضاد الضعيفة فمستهجنة انتهى فقد ثبت ان الضاد الضعيفة الضائر

من الحروف المستهجنة لكونها في انها ما هي فقال في النظامية شرح الشافية

الضاد ضعيفة اي التي تكون بين الضاد والظاء انتهى وقال في الكمالية شرح

الشافية والضاد الضعيفة بين الضاد والظاء انتهى وقال الجاربردي فى
شرح الشافية على سبيل التفريع فكانت بينهما انتهى وقال فى الرضى شرح
الشافية قال السيرافى انها لغة قوم ليس فى لغتهم ضاد فاذا احتاجوا الى التكلم
بها فى العربية اعتاصت عليهم فربما اخرجوها ظاء معجمة لاخراجهم اياها من طرف
اللسان واطراف الثنايا وربما تكلفوا اخراجها من مخرج الضاد فلم يتأت
لهم فخرجت بين الضاد والظاء المعجمتين انتهى هذه النقول نقول كتب علماء
اللغة نصوص على ان الضاد الضعيفة هى التى تكون بين الضاد والظاء المعجمتين
لكن بقى ما معنى كونها بينهما بحسب الصوت الذاتى او الصوت الصفاتى فقلنا ان الثانى باطل
لان صفات الضاد والظاء متحدة سوى الاستطالة فى الضاد كما صرح به امام
القراء الامام الجزرى فى المقدمة المنظومة فى علم القراءة حيث قال
والضاد باستطالة ومخرج ميز وكلها تجى انتهى فلا يمكن
تكونهما ضدين فانه اذا جاء الاستطالة ذهب عدم الاستطالة
واذا جاء عدم الاستطالة ذهب الاستطالة لم يمكن اجتماعهما
واذا لم يكن الا احدهما فلا يتصور ان تكون الضاد بين
الاستطالة وعدم الاستطالة فتعين كونها

بينهما بحسب الصوت الذاتي لكن بقي ما الصوت الذاتي
للظاء حتى يبعد الضاد عن صوت الظاء الذاتي لئلا تكون الضاد ضعيفة
مستخبثة محرجة في القراءة والتلاوة فقلنا ان صفات الذال والظاء
المعجمتين متحدة سوى الاطباق كما صرح به سيبويه وهو امام
ائمة ذلك الفن حيث قال لولا الاطباق في الظاء لكان ذالا انتهى
ذكره في الرضي شرح الشافيه فقد تعين ان صوت الظاء هو بعينه صوت
الذال سوى الاطباق لكن بقي ان ذائية الذال التي يشترك فيها الظاء
اهي من المخرج او من الصفات فنظرنا فوجدناها مجهورة رخوة منفتحة منخفضة ثم
ساكنة كما في الشافية ثم نظرنا فوجدنا العين مشتركة لها في جميع صفاتها
ولم يوجد فيها رائحة من ذائية الذال فقد علم من ذلك ان ذائية
الذال من الصوت الذاتي لا من الصوت الصفاتي فلما كان صوت الظاء
عين صوت الذال سوى الاطباق وكان للاطباق مما لا دخل له في ظائية
الظاء سوى الاطباقية لانه وجد في الصاد والطاء المهملتين ولم يوجد فيهما
رائحة من ظائية الظاء التي هي عين ذائية الذال فقد علم ان ظائية
الظاء من الصوت الذاتي لا من الصوت الصفاتي فقد ثبت بما ذكر

ان الضاد الضعيفة هي التي تكون بين الضاد والظاء بحسب
الصوت الذالي الذي هو عين صوت الذال بان يشرب من صوت
الظاء والذال الذالي فلذا قال العلامة الزمخشري امام فن الفن
في المفصل والضاد الضعيفة اي التي تقرب بالذال والظاء انتهى فاذا
عرفت ذلك فقد عرفت ان الضاد اذا قرأت مشابهة بصوت الظاء والذال
الذالي بان يشرب بعض صوت الظاء والذال الذالي كانت تلك الضاد
ضعيفة مستهجنة محرمة في القراءة والتلاوة وما علينا الا البلاغ المبين
والوجه الرابع ان الضاد بالمشابهة المذكورة من الحروف المتفرعة
المستهجنة وبيان ذلك ان الشيخ ابن الحاجب قال في الشافية ومخرج
المتفرع واضح والفصيح ثمانية همزة بين بين وهي ثلثة والنون الخفية
والف الامالة ولام التفخيم والصاد كالزاي والشين كالجيم واما القاف
كالسين والطاء كالتاء والفاء كالباء والضاد الضعيفة والكاف كالجيم
فمستهجنة انتهى قال في الكفاية شرح الشافية ومخرج الحرف المتفرع
على هذه التسعة والعشرين واضح لانها تحدث من اشراب بعض
صوت ضرة انتهى وقال في الرضي شرح الشافية ومخرج المتفرع واضح

يعني بالمتفرع حرفا يتفرع من الحروف المذكورة تبل باشرابها
صوتا من غيرها انتهى ومثله في الجاربردي شرح الشافية
ولان كون الحرف متفرعا لم يمكن ولم يتصور بغير اشراب بعض صوت
غيره فقد ثبت بالدليل العقلي والنقلي ان الحرف المتفرع ما يحدث
صوته باشراب بعض صوت غيره وقد ثبت ان الضاد الضعيفة
من الحروف المتفرعة فاذا كانت الضاد الضعيفة المستهجنة من الحروف
المتفرعة وكان معنى المتفرعة ان يحدث صوتها باشراب بعض صوت
غيرها فقد ثبت ان الضاد الضعيفة المستهجنة هي التي تحدث
صوتها باشراب بعض صوت الظاء والذال فاذا قرات الضاد باشراب بعض
الظاء والذال كانت تلك الضاد ضعيفة مستهجنة محرمة في القراءة
والتلاوة فلهذا قال العلامة الزمخشري امام ذلك الفن في
المفصل والباقي مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والجيم
التي كالكاف والجيم التي كالشين والضاد الضعيفة اي التي تقرب الى
الظاء انتهى وقال في غاية البيان للقاضي مجهري وقواعد القراءة للسمرقندي
وشرح مقدمة الجزري للمنلا كوفي ان الضاد اعسر الحروف على اللسان فليحسن رعايتها لئلا تكون مشابهة

انتهى وقال علي القاري في شرح مقدمة الجزري ليس في الحروف ما
يعسر على اللسان مثله والسنة الناس فيه مختلفة فمنهم من يخرجه ظاء ومنهم من يخرجه
دالا مهملة او معجمة ومنهم من يخرجه طاء مهملة ومنهم من يشبه ذالا ومنهم من يشربه
بالظاء المعجمة لكونه لما كان تميزه من الظاء مشكلا بالنسبة الى غيره امر ان ظهر تميزه
عنه لفظا انتهى وقال في مفتاح الكمال في علم القراءة لولا الاطباق فيها لكان الضاد
سينا والظاء ثاء والظاء ذالا والضاد دالا انتهى اي لولا الاطباق في الحروف المطبقة
وهي اربعة الصاد والضاد والظاء والطاء لكان الصاد سينا والطاء تاء والظاء
ذالا والضاد دالا فقد ثبت بذلك ان الضاد هو الذي لولا الاطباق فيه لكان دالا
كما تبين واذا ان الظاء هو الذي لولا الاطباق فيه لكان ذالا وان الضاد
الضعيفة المستهجنة هي التي يحدث صوتها باشراب بعض صوت الدال او الظاء
الثاني فقد ثبت بالقرآن والحديث وكتب الصرف والقراءة ان قول الرهط من
ان الضاد تقرا مشابهة بالظاء بان يحدث صوتها باشراب صوت الظاء الذي باطل
وقول الباقين من ان الضاد تقرا بصوت لا يكون قريب صوت الدال والظاء
الثاني حق فالجواب عن الوجه الاول وهو ان اتحاد الصفات يستلزم اتحاد الصوت
بالمشابهة المذكورة ان اتحاد الصفات لا يستلزم اتحاد الصوت بالمشابهة المذكورة

كالجيم والدال المهملة فان صفاتهما من الجهر والشدة والانفتاح والانخفاض
والاصمات والقلقلة متحدة مع ان صوتهما غير متحد بالمشابهة المذكورة وكذلك
الكاف والتاء المثناة الفوقانية فان صفاتهما من الهمس والشدة والانفتاح
والانخفاض والاصمات السكون متحدة مع ان صوتهما غير متحد بالصفة المذكورة
وكذلك الحاء المهملة والثاء المثلثة فان صفاتهما من الهمس الرخوة والانفتاح
والانخفاض والاصمات والسكون متحدة مع ان صوتهما غير متحد بالكيفية المذكورة
ولانه قال امام القراء الامام الجزري في النشر كل حرف شارك غيره في مخرج
فانه لا يمتاز عن مشاركه الا بالصفات وكل حرف شارك غيره في صفاته فانه لا يمتاز
عنه الا بالمخرج انتهى فلما كان مخرج الضاد على حدة ومخرج الظاء على حدة وكان صفاتهما
متعددة كان تميز احدهما عن الاخر بالمخرج كما صرح به في مقدمة المنظومة في علم القراءة
حيث قال والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها تجي الخ فقد
ثبت بذلك ان القول بالاتحاد المذكور قول باطل لا اصل له والجواب
عن الوجه الثاني وهو ان الفقهاء قالوا ان الفصل بين الحرفين ان امكن
بلا كلفة فسدت الصلاة وان لم يكن الا بالمشقة ففيه اختلاف وان الفصل بالمشقة
لا يستلزم اتحاد الصوت بالمشابهة المذكورة من ان يحدث من بينهما باشتراك في

الظاء الذي لا كما دل عليه ما صرح به الشامي في شرح الدر المختار
في بحث زلة القاري حيث قال وعلى هذا عدم الفساد في ابدال الثاء سينا و
القاف همزة كما هو لغة عوام زماننا فانهم لا يميزون
بينهما و يصعب عليهم جدا انتهى فذلك نص على ان التمييز بين الهمزة
و القاف على عوام زمانه عسير جدا مع ان بين صوتيهما بعد السماء والارض
فحصل اذ ذاك ان عسرة الفصل قد يكون بسبب تقارب الصوتين و قد
يكون بسبب فقدان اللغة و عسرة الفصل بين الضاد و الظاء من القبيل الاخير
كما مر من السيراقي و ذلك متعين لما مر من الدلائل و الضوابط قال الراجي عن
الوجه الثالث وهو ان صاحب الرعاية قال في الرعاية ان الضاد يشبه لفظه
بلفظ الظاء لانهما من حروف الجهر والاستعلاء و الاطباق و لولا اختلاف
المخرجين وما في الضاد من الاستطالة لكان لفظهما واحدا ولم يختلفا
في السمع انتهى ان كلام صاحب الرعاية يدل على الاختلاف في الصوت الذي
و المشابهة في الصوت الصفات كما دل عليه علته و معلولي كلمة
لولا الموضوعة لامتناع الثاني بسبب وجود الاول و ذلك متصل لما ثبت
بالادلة ان الضاد الضعيفة المستحجنة ما يحدث صوته باقتراب بعض

صوت الذال والظاء الذاتي في الجواب عن الوجه الرابع وهو ان الامام الرازي

قال في التفسير الكبير ان اشتباه الضاد بالظاء لا يبطل الصلوة دل عليه

ان المشابهة بينهما حاصلة جدا والتميز عسير فوجب ان يسقط التكليف

بالفرق وبيان المشابهة بالوجوه الاول انهما من الحروف المجهورة والثاني

انهما من الحروف الرخوة والثالث انهما من الحروف المطبقة والرابع ان الظاء

وان كان مخرجها من بين طرف اللسان واطراف الثنايا العليا ومخرج الضاد

من اول حافة اللسان وما يليه من الاضراس الا انه حصل في الضاد انبساط لاجل

رخاوتها وبهذا السبب يقرب من مخرجها فثبت بما ذكرنا ان المشابهة بين الضاد و

الظاء شديدة والتميز عسير جدا انتهى اقول ان كلام الرازي مشتمل على ثلثة امور

فالاول ان صوت الضاد الذاتي ليس مشابها بصوت الظاء الذاتي دل

عليه قوله ان اشتباه الضاد بالظاء لا يبطل الصلوة فانه قال في الصراح

اشتباه ماننده شدن چيزي بچيزي و پوشيده شدن چيزي بر كسي فذلك

يدل على انه بينهما لبس باشتباه لكن اذا وقع ذلك الاشتباه لم يبطل به

الصلوة وذلك متعين لما مر من ان الضاد الصحيحة المستعملة مشابهة

صوته باشتراك بعض صوت الذال والظاء الذاتي بالدلائل والقواعد

والشواهد

...ي الشواهد والامر الثاني ان عرضه ان الضاد لما كان اخراجها على بعض
تمام ليس في لغتهم مخرجها عسيرا جدا اذ اخرجوها خرجت ظاء معجمة او
... خرجت بين الضاد والظاء المعجمتين كما ذكره السيرافي حكم بعدم
بطلان الصلوة لهذه المشابهة بانهما من حروف الجهر والرخوة والاطباق
ما ذكر له الا انه حصل في الضاد انبساط لاجل رخاوتها فستغني عنه بقوله
انهما من الحروف الرخوة فلا حاجة الى ذكره فذلك يدل على ان المشابهة
انما كانت في الصوت الصفاتي لا الصوت الذاتي دل عليه ما نقله محمود
...ك متفق لما من القواعد والشواهد والامر الثالث انه لو وجد ولكن
١٠ الا بان يحدث صوتها باشراب بعض صوت الظاء الذاتي لا يبطل الصلوة
١٦
...ان ذلك الاشتباه بغير قصد وعمد والا فتبطل الصلوة دل عليه قوله
اشتباه الضاد بالظاء لان معناه مانند شدن نه مانند كردن ومهما امكن
...من الاجتناب الاحتراز عن ذلك الاشراب لان الضاد اذا قربت باشراب
١٧
١٨ صوت الذال الظاء الذاتي كانت ضعيفة مستهجنة فكان ذلك الكلام
كلام الناس لا من كلام الله تعالى فقد قال عليه السلام ان هذه الصلوة
لا يصلح فيها شيء من كلام الناس رواه مسلم فاعلم ان مخارج الحروف

على ترتيب سيبويه كما في الشافية وغيرها هكذا مخرج الهمزة والالف اقصى الحلق والعين والحاء المهملتين وسطه والغين والخاء المعجمتين ادناه الى الفم

والقاف اقصى اللسان وما فوقه من الحنك والكاف منهما ما يليهما الى مقدم الفم

والجيم والشين المعجمة والياء المثناة التحتانية وسط اللسان وما فوقه والضاد المعجمة

اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام ما دون طرف الضاد

الى منتهاه وما فوقه والراء منهما ما يليهما والنون منهما ما يليهما والطاء والدال المهملتين والتاء المثناة طرف اللسان واصول الثنايا العليا

والزاء والسين والصاد طرف اللسان والثنايا السفلى والظاء والذال والثاء

طرف اللسان وطرف الثنايا العليا والفاء باطن الشفة السفلى والثنايا العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين وكل حرف

مما بعده وكذا كل حرف سبق ذكره فهو اقرب اليه مما بعده فكان مخرج الضاد

الى مخرج الدال بالنسبة الى مخرج الظاء لان الحروف المتوسطة بين الضاد والدال اربعة وبين الضاد والظاء تسعة ومخرج الالف عند سيبويه هو الحلق

الا انه يتم على الهواء وكذلك الواو والياء فان مخرجهما هو المخرج المذكور

يتمان على الهواء والهوائية اكثرها امتداد والواو في ازدياد الهوائية ما بين

جرى النفس وحروفها ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع والمهموسة بخلافها
والشديدة ما ينحصر جرى صوته عند اسكانه وحروفها اجد قط بكت والرخوة بخلافها
والمتوسطة ما كان بين الشديدة والرخوة وحروفها لن عمر والمستعلية ما ترتفع
به اللسان الى الحنك وحروفها خص ضغط قظ والمنخفضة بخلافها والمطبقة ما ينطبق
به اللسان الى الحنك وحروفها صط طض والمنفتحة بخلافها والمذلقة ما يسرع في النطق
ويسهل على اللسان وحروفها فر من لب والمصمتة بخلافها والقلقلة ما فيه شدة مع
وحروفها قطب جد والساكنة بخلافها فهذه الصفات الخمس عشر اضداد فكل حرف
لا يزيد على ست ولا ينقص عن ست وحروف الصفير الصاد والسين والزاي و
حرفا اللين الالف والياء والواو والمتفشي الشين والمنحرف اللام والمكرر الراء و
الهاوي الالف والمهتوت التاء كذا في الشافية وغيرها والاستطالة ليست بصفة حقيقية
لان مخرج الضاد مستطيل والصفات تجتمع في حرف اكثر من ثمان ولا انقص من
ست كما قال في درة الفريدة في التجويد من انه لا ينقص حرف من خمس صفات ولا يزيد
على اكثر من ثمان نصا باعتبار انه اسقط المذلقة والمصمتة ولم يعدهما من الصفات
في بعض الرسائل ان المذلقة والمصمتة اختراع ابن دريد قال اما القراء
اختبروا
الامام الجزري في المقدمة المنظومة ... سبعة عشر على الاكثر ... من

فالف الجوف واختاها فهي ؛ حروف مد للهواء تنتهي ؛ ثم لاقصى

الحلق همز هاء ؛ ثم لوسطه فعين حاء ؛ ادناه غين خاؤها والقاف

اقصى اللسان فوق ثم الكاف ؛ اسفل والوسط فجيم الشين يا والضاد

من حافته اذ وليا ؛ لاضراس من ايسر او يمناها ؛ واللام ادناها

لمنتهاها ؛ والنون من طرفه تحت اجعلوا ؛ والرا يدانيه لظهر ادخل

والطاء والدال وتا منه ومن ؛ عليا الثنايا والصفير مستكن ؛ منه

ومن فوق الثنايا السفلى ؛ والظاء والذال وثا للعليا ؛ من طرفيهما

ومن بطن الشفه ؛ فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه ؛ للشفتين الواو

باء ميم ؛ وغنة مخرجها الخيشوم ؛ صفاتها جهر ورخو مستفل ؛ منفتح مصمتة

والضد قل ؛ مهموسها فحثه شخص سكت ؛ شديدها لفظ اجد قط بكت وبين

رخو والشديد لن عمر ؛ وسبع علو خص ضغط قظ حصر ؛ وصاد ضاد طاء ظاء

مطبقة ؛ وفر من لب الحروف المذلقة ؛ صفيرها صاد وزاي سين قلقلة

قطب جد واللين ؛ واو وياء سكنا وانفتحا ؛ قبلهما ؛ والانحراف صححا

في اللام والرا وبتكرير جعل ؛ وللتفشي الشين ضادا استطل

علم يدل ان الصفات العشر هذه وان الباقية [illegible] فتمت بشانها [illegible] الضاد [illegible] عليا

تمت

DUE DATE

		٨١١٧	